

2008年11月1日，比特币诞生了，比特币的诞生，宣告区块链时代的来临。然而，十几年过去了，除了比特币及其代币，大家可曾见过成熟的、真正的区块链应用？

答案是，没有。

这个答案可能会被很多人嗤之以鼻，甚至口诛笔伐。君不见区块链产业园全国开花？君不见矿场欣欣向荣？君不见项目纷至沓来？这些，小编都看到了，从严格意义上说，这些都不是真正的区块链应用。为什么？看小编——道来：

1.区块链的特征是无中心，分布式。目前披着区块链皮的项目多数是分布式数据库应用（分布式账本），根本就不是无中心的区块链；

2.中本聪发明了区块链，比特币只是区块链的一种表现方式，而不是全部。基于区块链的虚拟币有几百种，除了用于互联网传销的山寨币之外，比特币目前的发展恐怕也不是中本聪的本意。

3.目前的区块链项目，如果把“区块链”换成“分布式数据库”，诸君看看是否更清楚？这些所谓“区块链”项目真是令人无语，不飙句英语不足以表达小编的情绪：ridiculous！

基于区块链的智能交通可信支付交易平台研发与应用

安全可控区块链关键技术
研究及平台研发

基于区块链的跨境贸易及支付清算
数据共享协同平台

基于区块链的供应链金融服务平台

基于区块链的维修资金管理系统

基于区块链的不动产网上登记大厅

基于区块链技术的产业智慧供应链
生态运营平台体系建设

供应链金融平台

某地的区块链项目

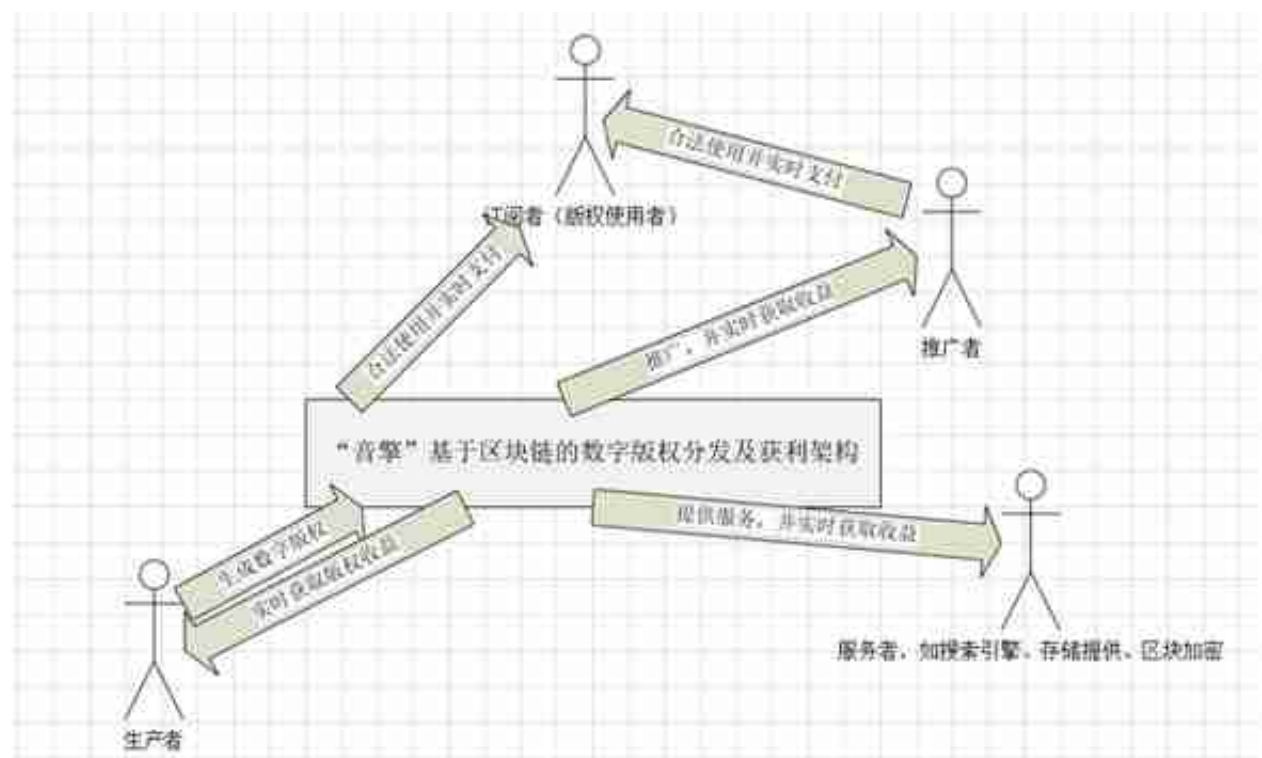
那么，区块链除了比特币就没有其他应用了呢？我们只要从下边几点出发，就一定可以找到区块链的实际应用。

- 1.去中心；
- 2.智能合约；
- 3.设备之间自动智能交互；
- 4.商业赋能，就是说必须有利益驱动。

基于以上几点，小编设计了一个基于区块链的数字版权分发及获利架构。数字版权，最简单的就是著作权。由于现在的著作权是中心化分发，于是产生了许多问题，比如：

- 1.我自己写的论文，我想上网下载一下，要钱...
- 2.我自己写的论文，被别人放网上售卖，然而，没有一分钱流入
- 3.我发现了一篇论文，推荐给了好友，没有奖励

区块链技术刚好可以解决这些问题，除了著作权，音乐版权，视频版权均可在这个架构得到直接的，不可抵赖的，合法授权的著作权使用。小编甚至还给这个架构取了个名字“音擎”：



基于区块链的数字版权分发及获利架构

在这个架构（生态）下，生产者一旦获得版权，所有订阅者一旦订阅，生产者、平台、服务者、推广者均可获得收益。这个收益，是无中心的，实时的，基于智能合约的。

“音擎”数字版权分发及获利架构平台完全利用了区块链的各种优势，完全可实现，完全可由商业推动，完全可形成数字版权生态。

这，才是真正的区块链应用。小编也希望有机会一起建设这个生态。