

新安晚报、安徽网、大皖客户端讯 2018年7月14日，投资7.5亿，号称“中国阿凡达”的奇幻大片《阿修罗》轰轰烈烈上市，可三天后该影片就突然宣布撤档，这引起了人们一片热议。

撤档后的《阿修罗》再也没有宣布何时重新上映。“从2018年到现在，这部国内投资额最大的奇幻片一直尘封，7.5亿到底用在什么地方，一直没有一个非常清楚明晰的说法。”一位知情人士告诉记者，近年来，围绕《阿修罗》巨额费用的质疑声频频出现。来自安徽的一名借款人将《阿修罗》制片人——真鉴影业董事长杨晓涛（杨真鉴）以及宁夏电影集团董事长杨洪涛告上了法庭。

新安晚报、安徽网、大皖客户端记者获悉，近期，安徽省阜阳市中级人民法院终审裁定，被告真鉴影业董事长杨晓涛（杨真鉴）民间借贷欠款一千余万元，宁夏电影集团董事长杨洪涛对债务承担连带责任……。“这估计揭开了《阿修罗》费用的‘冰山一角’。” 知情人士表示。

回顾：巨额投资影片突然撤档震惊影迷

“吴磊、梁家辉、刘嘉玲……，2017年，当时看到电影《阿修罗》的演员阵容这么强大，我想着网络上说它是‘中国的阿凡达’，这应该不会错吧。”一直无法相信《阿修罗》撤档的合肥奇幻片影迷陈先生回忆说。

根据公开资料，新安晚报、安徽网、大皖客户端记者看到，《阿修罗》由宁夏电影集团和真鉴影业联合出品的奇幻动作大片。2014年，总投资7.5亿的《阿修罗》立项启动，2016年9月，该影片在青海湖沙岛景区举行了开机仪式，制作人为杨洪涛与杨真鉴，出品人为杨洪涛。据悉，杨洪涛是宁夏电影集团董事长、宁夏文化艺术联合会主席、宁夏电影电视家协会主席、中国电影家协会理事、中国电视艺术家协会理事。而杨真鉴原名杨晓涛，是真鉴影业的执行董事兼总经理。据了解，该片投资巨大，所以在拍摄过程中也是“大手笔”，据网络公开资料显示，为了打造完整的《阿修罗》世界，剧组挑选了西北高原宁夏、青藏高原青海两地外景群，如宁夏西吉火石寨、贵德地质公园、坎布拉森林公园等。此外，剧组还在河北香河、大厂的影棚内搭建了花露森林、医师实验室等总计八万平米共30多个棚景，还制作了大到亭台楼阁、因“欲望”生长出服装，小到一本写满字的书等上万种道具。很多特效都由国外团队制作。

根据公开资料显示，2018年7月14日，该片以1343万元收官，两天累计票房4123万元，7月15日22点《阿修罗》宣布撤档停映，累积票房不足5000万。

案件：欠款1000多万如未按期归还将加倍支付

“这部影片投资额是全国之最，说下架就下架，这么多钱难道就随着影片‘沉寂’了？”知情人士透露说，近期，一名安徽人士与《阿修罗》的借贷纠纷案件引起了业界的广泛关注。

采访中，安徽的原告王某起诉称，2018年3月18日，被告杨晓涛（杨真鉴）因急需资金周转借款人民币2000万元，双方签订借款协议，约定借款期限为10个月，自2018年3月19日起至2019年1月19日止，并约定月利率1.5%。2018年3月19日，杨晓涛向王某出具借条，王某于当日将借款转至杨晓涛指定的银行账户。此后，杨晓涛共偿还借款本金1200万元，截至2019年6月10日，尚欠王某借款本金10825210.3元和利息714463.88元，共计11539674.18元。另根据借款协议，被告杨洪涛自愿为杨晓涛上述借款本金及利息提供无限连带责任担保。

法院认为，原告王某与被告杨晓涛、担保人杨洪涛之间存在民间借贷法律关系事实清楚，证据确实充分，有双方签订的借款协议、借条、转款凭证、担保人在借款协议上的签名、四方协议为证。同时判决书显示，杨晓涛在协议中明确愿用其本人持有的华影东方影视文化传媒有限公司55%的股权作为本次借款的担保，并同意向工商行政管理机关办理股权质押登记，无充分依据表明其在签订借款协议时并非出于本人的真实意思表示，因此该借款协议，依法成立有效。被告应当按照合同约定偿还该笔借款，担保人按约定应承担相应担保责任。

法院判决显示，杨晓涛剩余欠款应于判决生效之日起十日内清偿完毕，被告杨洪涛对上述债务承担连带清偿责任；两被告杨晓涛、杨洪涛承担原告支付的律师费50000元，于判决书生效之日起十日内履行。如果未按本判决指定的期间履行给付金钱义务，应当依照《中华人民共和国民事诉讼法》第二百五十三条的规定，加倍支付迟延履行期间的债务利息。

记者获悉，2020年11月份，安徽省阜阳市中级人民法院二审判决，“驳回上诉，维持原判”。

采访：大片“尘封”数年，诉讼纷争不断

阜阳中院二审判决的消息传出后，越来越多围绕《阿修罗》的案件，浮出了水面。根据裁判文书网显示，记者看到，围绕电影《阿修罗》的官司纠纷，在网络上可查的已有数起。除去文章开头所述的民间借贷案件尚在执行阶段，还有与宁夏某地产公司借款纠纷共600万元，与大地院线的合同纠纷4500余万元。

2020年6月24日，北京市第四中级人民法院“真鉴影业有限公司等与大地时创电影发行（北京）有限公司申请撤销仲裁裁决民事裁定书”显示：驳回申请人宁夏电影集团有限公司、真鉴影业有限公司的申请。

而北京市海淀区人民法院的一份执行裁定书显示，申请执行人为北京网易传媒有限公司，被执行人真鉴影业有限公司，法定代表人为杨晓涛。“本院在执行北京网易传媒有限公司与真鉴影业有限公司合同纠纷一案中，通过法院财产调查系统对被执行人真鉴影业有限公司的银行存款、车辆、房产、股权及其他财产进行调查。现未发现被执行人其他可供执行财产。申请执行人亦不能向本院提供被执行人可供执行的财产线索。”根据规定，终结本次执行程序。“申请执行人发现被执行人有可供执行财产的，可以再次申请执行。”

2020年11月25日，根据北京知识产权法院发布的“宁夏电影集团有限公司等与北京华人时代影视传媒有限公司等合同纠纷民事裁定书”，一审法院所作裁定结论正确，应予维持。宁夏电影公司、真鉴公司的上诉请求缺乏依据，应予驳回。最终裁定“驳回上诉，维持原裁定。”

当事人：希望《阿修罗》能公开财务明细

在采访中，安徽的王某表示，当时借钱给《阿修罗》制片人，是因为非常相信对方的实力与名气。可是，自从《阿修罗》立项启动到放映，7.5亿的投资，创中国单片投入之最，然而在上映三天便私自撤档，酿成中国电影史上罕见之惨剧，也给投资方带来巨大的损失。

王某表示，《阿修罗》撤档后，借出2000万的她遭受了巨大的压力，时常都要面对亲戚朋友的质疑。在压力之中，她经常关注各方对于《阿修罗》的反应，发现面对“撤档”风波，投资方之一的大地院线某董事在接受记者采访时表示，因为电影是撤档，作为产品其本身资产还在，所以投资方无法起诉追讨损失。电影共7.5亿的投资花在哪了，具体账目任何一个外部投资方也无从查看了解，众投资方只有出资义务，却实际没有财务监督审计之权，如此大败血亏之后，却全无办法维权。该名董事同时也提出，希望《阿修罗》的投资方能够团结起来，行使作为投资人的权利，调查电影剧组账目情况。

王某表示，随着时间的推移，她越发觉得《阿修罗》剧组能公开账目情况，非常有必要。王某搜集了公开的新闻报道和电影《阿修罗》的相关纪实文章，从这些资料来看，电影从筹备到拍摄一直处于缺钱的状态。而另一边，杨晓涛在接受媒体采访时表示，《阿修罗》花了2亿多用于特效制作，同时搭建了规模宏大的场景，拍摄时经常删戏、减景，那些没有戏剧关系的展示性内容被全部拿掉，很多耗资甚巨的场景没有得到充分利用，搭好就拆。“这些对外宣称的花费确实令人咋舌，然而却没有人能说清楚是否真的花了这么多钱。大量启用国外团队，从国外购买和租用设备，白花花的银子流向海外，可账目的明细呢？剧组的账务呢？即使对投资者也从未公开过。为什么耗巨资搭建的场景拍了就拆，有些甚至没拍就拆？”一位知情人士说道，他们呼吁账目等很多事情，能够全面查清。“查清了，能让影视行业能有

一个公信公平的经济发展环境，让法制可以落在实处，而不是一纸空空判决。”该知情人士说。

在宁夏电影集团网络公开信息中可以看到，杨洪涛因欠款、合同纠纷等官司，共有四个限制高消费令、四个限制被执行人，具体情形均是“有履行能力而拒不履行生效法律文书确定义务”。在采访中记者获悉，2020年6月11日，杨真鉴所在的真鉴影业有限公司已经被列入北京市海淀区人民法院的限制消费令名单中。

近期，记者数次联系杨洪涛、杨真鉴，对方均没有接电话。

新安晚报 安徽网 大皖客户端记者赵琳

编辑：唐恒钢